

"בستر עליון" – תערוכה חדשה בהיכל שלמה'

מדרשי חז"ל ומפרשים שונים, ואינם לקוחים מן הכתובים בתנ"ך עצמו. ר' דוד וולק מקפיד על כן, שכן אין הוא מרגיש שבכולתו למצות נכוונה את משמעותם העמוקה של הכתובים הקדושים.

אותיות, מיללים ופסוקים או אמרות ופתגמים – הינט אופנה שחזרה לכל עולם האמנות לפני מספר שנים. עיקר היישום האמנוני באופנה זו הוא היותו היחס של הטקסט הכתוב בין הרקע, הצבעוניות, התנועות, העוצמה וה艳תנותה העולמים מן הקנבס. ר' דוד וולק מציל – במאיצים רבים ובהתרכזות עצומה – להגשים את המשמעות הרוחנית של המיללים ברמה גבוהה מאוד, ומכלול הציור העולה מן הקנבס משדר אכן את המסר המתבקש מן הכתב.

התערוכה "בستر עליון" של האמן ר' דוד ברוך וולק מתקיימת באולמות המבוא של 'היכל שלמה'. התערוכה תinged ב'א באדר א' 15.2.11. הכניסה חופשית.



הוא אותיות לשון הקודש; ובכל זאת, גם מי שאינו מבין או נמשך לצירורים מופשטים, חש משיכה רוחנית התופסת את העין ואינה משחררת את הנפש באחת. תכני הציורים של ר' דוד וולק לקווים צולם

בית שמש החודית אולי לא מכירה את ר' דוד ברוך וולק האמן. לדירוגו הוא בן תורה ואב למשפחה ברוחת ילדיים, בדיק כמו האברכים האחרים בשכונתו.

אלא שר' דוד ברוך וולק, למרות רצונו להשאר עולם שם בתחום האמנות, הואאמן שיצירותיו זוכות להצלחה מפוי טובי מבקרי האמנות בעולם ובמעבר אף זכתה לתארים ולפרסים על ביצועיו.

ציוריהם של ר' דוד ברוך וולק מוצגים הפעם באולם המבוא של 'היכל שלמה' בירושלים. בעבר הוצגו הציורים הללו ברחבי העולם, ובאזור מלון פלאזה לפני מעלה משנה. לתערוכה הנוכחית נספנו צירורים חדשים וBITS.

ציוריהם של ר' דוד וולק אינם צירורים רגילים. לא תראו בהם חסידים הוגים בתורה ולא את שוקי מה שערם או את רחובות ויליאמסבורן למראות שהמסרים נלקחים כולם מהעולם היהודי הדתני. הציורים שלו מופשטים, והדבר היחיד הבולט בהם